

RINGVORLESUNG

ERZÄHLTE MODE

19.4.23 Iris Schäfer,
Martina Wernli, Alexandra
Karentzos
Frankfurt a.M./Darmstadt
Erzählte Mode. Schnitte,
Texte, Muster. Zur
Einführung

26.4.23 Anna Ananieva
Tübingen/Regensburg
Mode und Gesellschaft im
Wandel: Ein Spaziergang
durch die historische
Zeitschriftensammlung der
Von Parish
Kostümbibliothek

3.5.23 Kiera Vaclavik
London
Through the Looking Glass
& What Fashion Found
There: Lewis Carroll's
Literary Heroine as Style
Icon (Englischsprachig)

10.5.23 Thomas Küpper
Essen
"Dress your age?"
Erzählungen über
(nicht-)altersgemäße
Kleidung

Di 16.5.23 Andreas Kraß
Berlin
Josephs buntes Kleid in
Thomas Manns
Romanwerk "Joseph und
seine Brüder"

24.5.23 Martina Wernli
Frankfurt a.M.
Ein Hochzeitskleid, Heine
und das Exil. Schrift auf
unmodischen Textilien

31.5.23 Kerstin Kraft
Paderborn
Sich in Worte kleiden.
Über das Verhältnis von
Texten und Textilien

Goethe-Universität Frankfurt
Campus Westend, IG-Farben Gebäude, Raum 411

SoSe2023
18-20Uhr

7.6.23 Miriam Wray
Leeds
Mode und textile
Ornamentik in der deutsch-
jüdischen Literatur seit
dem 20. Jahrhundert

14.6.23 Kira Jürjens
Berlin
Verdichtete Materie. & schläft
Literarische Diamanten

21.6.23 Iris Schäfer
Frankfurt a.M.
Feste Bindung an lose
Stoffe: Kleider-Tagebücher
als Artefakte, Textsorte und
Inspirationsquelle

28.6.23 Barbara Vinken
München
Cross Dressing

5.7.23 Julia Saviello
Frankfurt a.M.
Vestimentäre Enthüllungen
auf der Suche nach dem
Floh

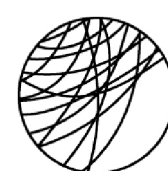
12.7.23 Christiane Holm
Halle-Wittenberg
Modeblumen. Saison,
Accessoire und Lebensstil
um 1800

Kontakt

wernli@lingua.uni-frankfurt.de
i.schaefer@em.uni-frankfurt.de
alexandra.karentzos@tu-darmstadt.de



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



MODE UND
ÄSTHETIK



Mit freundlicher Unterstützung der Egon Gerson-Stiftung.